

# Spécifications Techniques

General	
Taille	144 mm x 100 mm x 42 mm – 1/3 de châssis/rack 19" 1U
Alimentation principale	PoE (12W) via le port Ethernet « Main »
Alimentation auxiliaire	+12Vdc ±15% 1A max via connecteur Jack 6.4mm verrouillable « DC »
Stockage: Temp. / Humidité	- 5°C to 70°C / 0% to 95% (sans condensation)
Fonction: Temp. / Humidité	0°C to 40°C / 5% to 90% (sans condensation)
Connecteurs pour version « AE » et « ADE »	4x, 6x ou 8x Connecteurs Euroblock 3pts (pas de 3.81mm) pour les entrées sorties analogiques ou AES/EBU 1x Connecteur Euroblock 6pts (pas de 3.81mm) pour les entrées sorties GPIO (version « ADE ») 2x Connecteurs RJ45 Gigabit « Aux + Main » avec capacité « PoE » sur connecteur « Main »
Connecteurs pour version « AS » et « ADX »	1x Connecteur SUBD 25 pour les entrées sorties analogiques « brochage Yamaha » (version « AS ») 1x Connecteur SUBD 25 pour les entrées sorties AES/EBU et GPIO brochage propriétaire (version « ADX ») 2x Connecteurs XLR Femelles + 2x XLR Male pour les entrées sorties analogiques (version « ADX ») 1x Connecteur Neutrik EtherCon « Aux » avec capacité « PoE » 2x cages SFP pour connecter jusqu'à 2x modules convertisseurs Gigabit fibre optique ou RJ45
Entrées et Sorties Audio	
Nombre d'entrées	2x ou 4x entrées micro/ligne ou AES/EBU et 4x entrées numériques depuis un réseau Dante
Nombre de sorties	2x ou 4x sorties analogiques ou AES/EBU et 4x sorties numériques sur un réseau Dante
Spécifications Techniques des entrées analogiques Micro / Lignes (Mesures faites à fs=48kHz & 22Khz BW)	
Fréquences d'échantillonnage	44.1 kHz / 48 kHz
Résolution analogique/numérique	24 bits
Spécification d'entrée	Entrées symétriques Micro/Ligne sur connecteurs Euroblock ou SUBD ou XLR (en fonction des versions)
Niveau maximum d'entrée	+12 dBu
Gain d'entrées analogique	0 to +60 dB (20 valeurs par pas de 3dB)
Sensibilité d'entrée	+12 dBu à -48 dBu par pas de 3dBu
Impédance d'entrée	3.5 kΩ (symétrique)
E.I.N. @Rs=150Ω G=+60dB	-123 dBu
Dynamique d'entrée	> 98 dB Pondérée-A
THD+N @1KHz, +6dBu, G=0dB	< -82 dB
Réponse en fréquence	20Hz – 20kHz (+0 / -1 dB)
Alimentation Phantom	+48 V (contrôlable individuellement pour toutes les entrées)
Spécifications Techniques des sorties analogiques (Mesures faites à fs=48kHz & 22Khz BW)	
Fréquences d'échantillonnage	44.1 kHz / 48 kHz
Résolution numérique/analogique	24 bits
Spécification de sortie	Sorties analogiques symétriques sur connecteurs Euroblock ou SUBD ou XLR avec impédance <100Ω
Output level at 0dBfs	+12dBu
Frequency response	20Hz – 20kHz (+0 / -1 dB)
Dynamic Range	>100dB Pondérée-A
THD+N @1KHz, -6dBFS, G=0dB	< -88 dB (0.004%)
Environnement de contrôle et de pilotage	
Systèmes d'exploitation supportés	Interface Web 2.0 compatible HTML5/JavaScript (iOS, Android, Mac OS, Windows, Linux, ...)
Référence commande	
AVDT-BOB-AE4io	2xRJ45 (1xPOE) et 2x entrées micro/ligne + 2x sorties ligne sur Euroblock
AVDT-BOB-AEG6io	2xRJ45 (1xPOE) et 2x entrées micro/ligne + 4x sorties ligne + 4xGPIO sur Euroblock
AVDT-BOB-AE8io	2xRJ45 (1xPOE) et 4x entrées micro/ligne + 4x sorties ligne sur Euroblock
AVDT-BOB-ADE8io	2xRJ45 (1xPOE) et 2x entrées micro/ligne + 2x sorties ligne + 4xGPIO + 1x entrée stéréo AES3 + 1x sortie stéréo AES3 sur Euroblock
AVDT-BOB-AS8io	1xNeutrik EtherCon (PoE) + 2x cages SFP et 4x entrées micro/ligne + 4x sorties ligne sur SubD
AVDT-BOB-ADX8io	1xNeutrik EtherCon (PoE) + 2x cages SFP et 4xGPIO + 1x entrée stéréo AES3 + 1x sortie stéréo AES3 sur SUBD en face arrière et 2x entrées micro/ligne + 2x sorties ligne sur XLR en face avant
Adresses informations et support	
Commandes, devis, prix...:	sales@auvitran.com tel: +33 4 76 04 80 59
Information produit:	info@auvitran.com tel: +33 4 76 04 70 69
Support technique:	support@auvitran.com

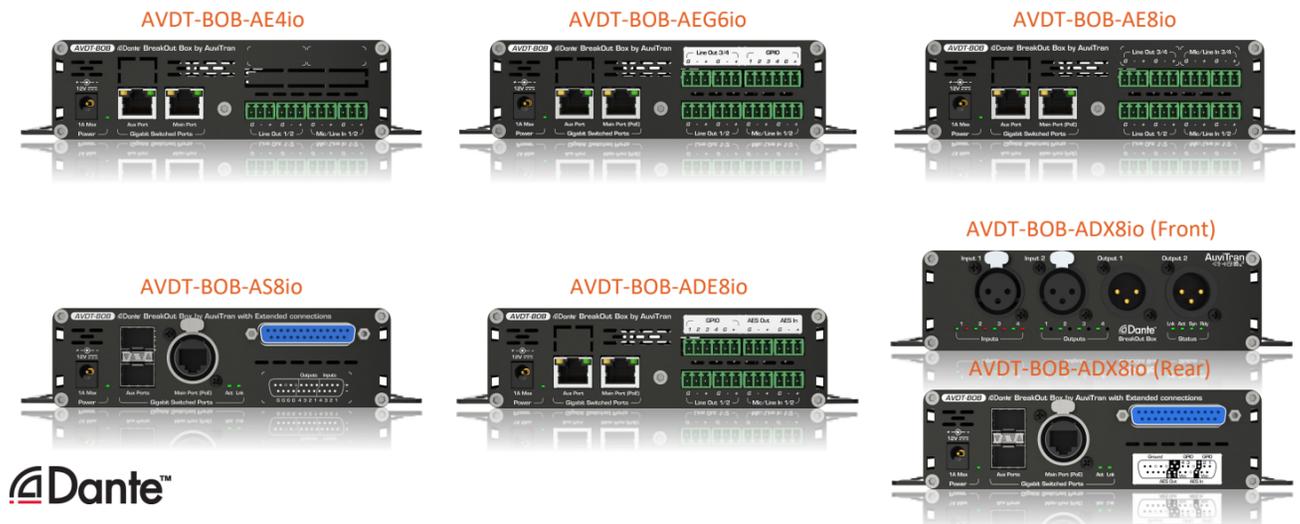
All trademarks are acknowledged as the property of their respective owners

www.auvitran.com



SCAN ME

# Compact... Intelligent... Polyvalent !



Dante™

## AVDT-BOB by AuviTran

Boîtier compact d'E/S Dante™ polyvalent  
E/S Micro/Ligne ou AES avec traitement DSP et interface HTML5/Web 2.0

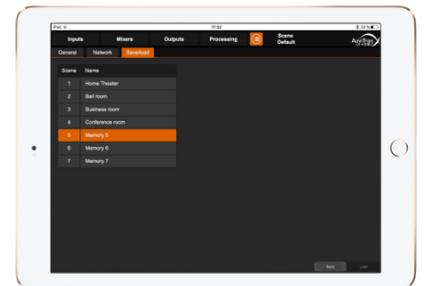
Filtres «Passe Haut» et Égalisations



Limiteurs, Compresseurs



Enregistrement et Lecture de scènes



## Mixage et contrôle à distance depuis n'importe quel équipement: PC, Mac, Tablette ou Smartphone



Gestion des gains d'entrées micro, Dante...



Contrôles des mixages des entrées



Pilotage des sorties analogiques et Dante



All trademarks are acknowledged as the property of their respective owners

www.auvitran.com

# Aperçu de AVDT-BOB

L'AVDT-BOB est un boîtier compact polyvalent d'entrée sortie Dante™.

L'AVDT-BOB dispose, en fonction des versions, de 2 ou 4 entrées micro/lignes et de 2 ou 4 sorties analogiques ainsi que 4 canaux d'entrée et 4 canaux de sortie Dante.

Un processeur Ultimo Dante gère la réception et l'envoi de 4 canaux sur un réseau Dante et autorise le pilotage et le monitoring de tous les paramètres Dante à distance; il assure aussi la compatibilité avec tous les programmes et outils Dante.



Microphone Preamp

L'AVDT-BOB est équipé de préamplis microphones haut de gamme pour un rapport Dynamique et Qualité audio / Prix incroyable.

Ces préamplis sont couplés à des contrôleurs analogiques de gains professionnels qui autorisent une plage de gain de 60 dB par pas de 3 dB avec un bruit équivalent (EIN) aussi bas que -124dBu.

L'AVDT-BOB a un DSP pour traiter et mixer l'audio directement à la source et en sortie.

Ce DSP donne à l'utilisateur des possibilités de filtrages, d'égalisations, de limiteurs, de compresseurs et d'ajustements fins des gains d'entrée et de sortie.

Il possède en plus une matrice digitale qui permet de mixer toutes les entrées micro/ligne et Dante, et de les router vers n'importe quelle sortie.



Powerful Processor

L'AVDT-BOB dispose d'un processeur double cœur ARM associé à une grande quantité de mémoire flash pour un contrôle à distance en IP universel et multiplateforme (iOS, Android, Windows, Mac OS, Linux).

Ce processeur RISC ARM Cortex M4+M0 gère dans l'AVDT-BOB un serveur Web 2.0 pour un contrôle/monitoring à distance performant, personnalisable et convivial.

L'interface utilise les standards ouverts HTML5/JavaScript pour une compatibilité multi OS.

Cette interface universelle pilote les préamplis micro/ligne, les traitements numériques (DSP) et les mémorisations / rechargement de scène.

L'AVDT-BOB intègre un commutateur Ethernet 5 ports Gigabits interne pour simplifier le câblage, augmenter les débits et réduire les latences.

Ce switch connecte les 2 ou 3 ports Ethernet Gigabits externes (i.e. 2x RJ45 ou 2x modules SFP + EtherCon en fonction de la version) avec le composant Dante Ultimo et le microcontrôleur ARM double cœurs.

Ce switch garanti une très faible latence sur le réseau et permet de connecter plusieurs AVDT-BOB et des équipements Dante en Daisy Chain sans switches externes.



Power Over Ethernet

L'AVDT-BOB embarque un module PoE interne permettant l'alimentation et la communication par un simple câble Ethernet.

Ce module PoE fournit jusqu'à 12W de puissance à travers le port Gigabit « Main » de l'AVDT-BOB qui élimine le besoin d'alimenter localement le boîtier et qui permet d'utiliser un simple câble Ethernet pour la communication et l'alimentation.

L'AVDT-BOB intègre en supplément une gestion d'alimentation redondante et dispose d'un connecteur Jack 6.4mm verrouillable pour une alimentation externe standard 12V continue.

Un connecteur d'extension interne sur la carte mère offre la possibilité d'étendre les fonctionnalités de l'AVDT-BOB.

Des cartes d'extension additionnelles d'entrées analogiques 2x micro/lignes et 2x sorties analogiques sur Euroblock ou SUBD, ou des cartes digitales AES/EBU + GPIOs sont disponibles pour étendre les capacités de l'AVDT-BOB. La base matérielle est conçue pour recevoir de nouvelles interfaces et pour répondre à des besoins spécifiques (OEM).

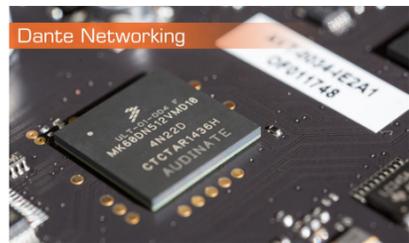


Extruded Aluminum

Le Boîtier de l'AVDT-BOB est fabriqué dans un alliage d'aluminium extrudé très robuste, inaltérable, recyclable et surtout très léger.

Ce boîtier a été pensé pour offrir à l'utilisateur de très nombreuses possibilités de fixation grâce à 2 rails de chaque côté du boîtier et 2 cornières « oreilles » ajustables dans tous les sens.

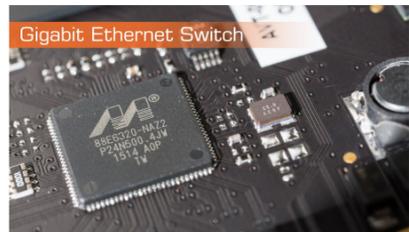
Un kit optionnel permet de raccorder 3x AVDT-BOB dans un emplacement 1U x 19 pouces pour créer un équipement Dante avec 12x entrées micro/lignes et 12 sorties analogiques.



Dante Networking



Digital Signal Processing



Gigabit Ethernet Switch

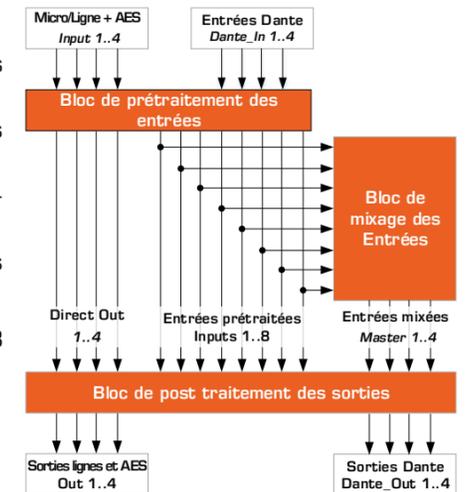


Extension Cards

# Le traitement du signal d'un AVDT-BOB

L'AVDT-BOB gère 2 types d'entrées et 2 types de sorties:

- 2x ou 4x entrées Micro/Lignes ou numériques en provenance des connecteurs Mic/Line ou AES
- 4x entrées Dante en provenance du réseau Dante par les ports Ethernet Main ou Aux.
- 2x ou 4x sorties analogiques ou AES à destination des connecteurs Line Out ou AES.
- 4x sorties Dante sont envoyées au réseau Dante par les ports Ethernet Main ou Aux.



L'architecture et le traitement du signal numérique d'un AVDT-BOB sont décomposés et réalisés par 3 blocs interconnectés:

- Le bloc de prétraitement des entrées
- Le bloc de mixage des entrées
- Le bloc de post-traitement des sorties



Le bloc de prétraitement des entrées gère les 2 ou 4 entrées micro/lignes ou AES et les 4 entrées Dante. Il fournit 2 ou 4 sorties directes issues des entrées AES ou micro/lignes après les préamplis analogiques et 6 ou 8 entrées prétraitées au bloc de mixage et au bloc de traitement des sorties.

4x Égalisations et 4x Limiteurs/Compresseurs peuvent être attachées aux entrées (i.e. Micro/Ligne ou Dante).

6x ou 8x faders pilotent les préamplis Micro/Ligne et les gains numériques des entrées Dante.

Chaque entrée peut être activée/coupée et inversée.

Une alimentation fantôme 48V peut être activée individuellement pour chaque entrée micro.

Le bloc de mixage des entrées gère 4 mixeurs (Master) qui sont envoyés au bloc de post traitement des sorties.

Chaque mixeur permet de mixer les 6 ou 8 entrées (i.e. les entrées micro/lignes ou AES et Dante prétraitées) via des faders individuels contrôlant les gains de mixage des entrées.

Chaque entrée d'un mixeur peut être activée ou coupée individuellement.

Chaque mixeur a un fader « maitre » pour contrôler le niveau de la sortie du mixeur.



Le bloc de post-traitement des sorties gère de 2 à 4 sorties analogiques ou AES et les 4 sorties Dante. Les sources de chaque sortie peuvent être sélectionnées individuellement depuis les 2 à 4 entrées micro/lignes directes ou des 6 à 8 entrées prétraitées ou des 4 mixeurs.

4x Égalisations et 4x Limiteurs / Compresseurs peuvent être attachés aux 6 ou 8 sorties

8x faders gèrent les 6 ou 8 gains de sorties.

Chaque sortie peut être activée/coupée individuellement.

